

Service & Beratung



**Musikschule
EBERSBERGER LAND**
im Zweckverband Kommunale Bildung

- Büro der Musikschule Ebersberger Land
im Zweckverband Kommunale Bildung
85560 Ebersberg · Im Klosterbauhof 1
Tel. 08092 857790
buero@musikschule-ebersberger-land.de
www.musikschule-ebersberger-land.de



- Bürozeiten Mo – Do 09:00 – 14:00 Uhr
(nicht in den Ferien)
und nach Vereinbarung

- Verwaltung
Susanne Wagner (Leitung)
Alexandra Ametsbichler
Josef Huber

- Schulleitung
Wolfgang Ostermeier
Karolin Alliger (Stellv.)

WIR
SCHAFEN
EINEN
WERT
DER BLEIBT



Anmeldung & Gebühren

Anmeldung
mit Wunschlehrer,
Ort und Zeitfenster

1

**Musikschule prüft
Aufnahmemöglichkeiten**
Im August ergeht der
Bescheid an die Eltern*

2

**Vereinbarung
Unterrichtstermin**

3

1. Unterricht = Vertragsbeginn
Probezeit bis 31.10.

- Anmeldung ab sofort bis 31. Mai
online oder per Download-Formular
www.musikschule-ebersberger-land.de
Unterrichtsbeginn ist in der Regel
im September.



* Falls das Angebot ausgebucht, nicht möglich ist oder nicht dem Elternwunsch entspricht, bieten wir optional einen Platz auf der Warteliste an.

Ensembles, Konzerte & Workshops

Blockflöten-Ensemble
Akkordeon-Ensemble
Gitarren-Ensemble
Blechbläser-Ensemble
Jugendblasorchester
Percussion-Ensemble
Samba StreetBand

Kammermusik-Ensemble
Kirchseeoner Rathausgrillen
Die Streichmäuse
Mittelstufenorchester
Vivaldi-Orchester
GeigenClub
CelloClub

Chorkinder
choir's crossing
coro cadence
Kammerchor con moto
Pop-Chor chor & more
Pop-Chor KlangArt

Bandworkshops
Impro-Ensemble
Big Band
Musikproduktion



Gemeinsam machen wir
Musik lebendig – getragen von unseren
Verbands- & Vertragsgemeinden.



**Musikschule
EBERSBERGER LAND**
im Zweckverband Kommunale Bildung

MSEL_LEP_20250321
HERAUSGEBER: Musikschule Ebersberger Land
im Zweckverband Kommunale Bildung · 85560 Ebersberg
FOTONACHWEIS: Alexander Kremer, Bonifatius Ametsbichler,
Wolfgang Ostermeier, Stefanie Wolf
GESTALTUNG & PRODUKTION: Johann Brand, Brandesign ·
www.brand4.com · Druckauflage: 2.500



gefördert vom
Freistaat Bayern



**Musikschule
EBERSBERGER LAND**
im Zweckverband Kommunale Bildung

**Schuljahr
2025/26**

**Einschreibung
1. – 31. Mai**



EBERSBERG · GRAFING · KIRCHSEEON · MARKT SCHWABEN · ASSLING · BAIERN · EGMATING · EMMERING
FORSTINNING · FRAUENNEUHARTING · GLONN · HOHENLINDEN · MOOSACH · OBERPFAMMERN · STEINHÖRING

Elementare Musikpädagogik EMP

Eltern-Kind-Gruppen

- Für Kinder ab 18 Monaten mit einer erwachsenen Bezugsperson

Gib Deinem Kind Wurzeln und Flügel ...

Wir wollen das musikalische Grundvertrauen der Kinder schon im frühen Alter stärken. Unsere EMP-Lehrkräfte entwickeln aus dem Zusammenhang von Musik, Sprache und Bewegung ihr pädagogisches Programm. Ausgehend von der Gefühls- und Erlebniswelt der Kinder können **Begabungen geweckt und musikalische Grundkenntnisse** vermittelt werden. So fällt später der Anfang mit einem Instrument leichter.



Kinder wachsen mit Musik auf ...

Musikalische Früherziehung MFE I + II

in den Räumen der Musikschule oder in Kooperationen in Kitas und Schulen

- Für Kinder ab 4 Jahren (MFE I)
- Für Kinder ab 5 Jahren (MFE II)

Ebersberg	Musikschule im Klosterbauhof
Grafring	Musikschule, Haidling 17
Markt Schwaben	Musikschule im Unterbräu Katholischer Kindergarten St. Elisabeth Katholischer Kindergarten St. Nikolaus
Abding	Ehem. Rathaus (Musikschulraum)
Glönn	Grund- und Mittelschule
Egmatring	Gemeinderaum
Steinhöring	Kindergarten St. Gallus
Kirchseon	Johanniter Haus für Kinder

Musik entdecken ...
... aufeinander hören ... Bewegung und Tanz ...
einen gemeinsamen Rhythmus finden ... selbst Klänge machen ...
mit Stimme und Sprache gestalten ... Instrumente basteln ...
elementares Instrumentalspiel erleben ... echte Künstler
und ihre Musikinstrumente kennen lernen ... eine »geheime«
Rhythmussprache anwenden ... Singen mit Handzeichen,
damit die Töne »stimmen« ...

... und in die Schulen



Kooperationen mit Kitas und Schulen

- Für alle Kinder des Kindergartens. Fachlehrkräfte der Musikschule und Erzieherinnen und Erzieher arbeiten im Tandem zusammen.

Wir kommen in die Kitas ...

Kurze Beine, **kurze Wege ... Kooperationen erleichtern den Alltag von Familien.** Beispiel **MusiKita**: Wir kommen mit unseren Fachlehrkräften an den für die Kinder vertrauten Ort und arbeiten gemeinsam mit dem Personal der Kita. Für die Kinder, die Eltern und den Kindergarten ist das eine Win-win-Situation!

Ebersberg	Kindergarten St. Benedikt Kinderhaus Villa Emilia, Ebersberg und Oberndorf
Grafring	Kindergarten St. Margareth
Kirchseon	Kinderhaus Glockenturm der Stiftung St. Zeno Kinderland Zauberwald
Eglharting	Katholischer Kindergarten St. Maria
Markt Schwaben	Kindergarten in der Haydn-Villa Kindergarten Altes Schulhaus
Abding	Kindergarten Berger Spatzennest Haus für Kinder St. Georg
Frauenneuharting	Integratives Kinderhaus
Glönn	Kindergarten Herrmannsdorf



Vielen Dank für die Partnerschaft

„Ich schätze es sehr, mit der Musikschule zusammen zu arbeiten und dadurch den Kindern einen ganz anderen Zugang zur Welt der Musik ermöglichen zu können. Das Konzept der MusiKita ist für uns ein echter Gewinn. Diese Vielfalt könnten wir alleine nicht leisten. Besonders schön an diesem Projekt ist, dass wirklich alle Kinder unserer »Haydn-Villa« daran teilnehmen dürfen.“

Katharina Huber,
Leiterin des Kindergartens
in der Haydn Villa Markt Schwaben



Singklassen

Grundschulen in Ebersberg, Grafring, Kirchseon und Eglharting, Glönn und Antholing, Markt Schwaben, Hohenlinden

Bläserbanden

Grundschulen in Kirchseon und Eglharting, Glönn, Steinhöring

Schul-AGs

Mittelschule Kirchseon
Gymnasium Kirchseon

Orientierungsstufe

- Für Kinder (6 – 8 Jahre) nach der MFE, MusiKita

Dem richtigen Instrument auf der Spur ...

Viele Kinder wollen sich nicht gleich auf das regelmäßige Üben einlassen oder können sich aufgrund der körperlichen Entwicklung noch nicht auf ihr Wunschinstrument festlegen. Damit ihre **Lust am Musizieren** erlebbar bleibt, haben wir altersgerechte Orientierungsangebote als Übergang zum Instrumentalunterricht entwickelt.

Instrumentenkarussell	Instrumente kennenlernen und gemeinsam Musizieren – begleitet von Fachlehrkräften
Trommelkids	Die Vielfalt der Trommeln und Rhythmen – gemeinsam in 3er-/5er-Gruppen
Flötenwerkstatt	Zu den Orff-Instrumenten und »kleinem« Schlagwerk kommt die Blockflöte dazu.
Tastenwerkstatt	Zu den Orff-Instrumenten werden Klavier / Akkordeon mit einbezogen.
Streicherwerkstatt	Gemeinsames Musizieren mit Streichinstrumenten und dem Orff-Instrumentarium
Chorkinder I / II	Die Grundausbildung für Musik und Stimme
Theaterkinder	Projektweise am Wochenende (SA/SO) – auch in den Ferien



Instrumentalunterricht

- Gruppenunterricht
- Partnerunterricht
- Einzelunterricht

Freude am Üben und Spielen ...

Die instrumentale Grundausbildung (IGA) ist ein wichtiger Bestandteil des Instrumentalunterrichtes und steht am Anfang des Weges zum Erlernen des Wunschinstrumentes. Der Anfangsunterricht findet in Kleingruppen statt und soll gleich von Anfang an durch spielerische Elemente Lust auf das gemeinsame Musizieren machen. Im Vordergrund steht die Spielfreude: von einfachen Stücken bis hin zur »Erfindung« von eigener Musik, immer mit dem Ziel des eigenständigen Musizierens.

Unsere **60 festangestellten Fachlehrkräfte** sorgen dafür, dass Schülerinnen und Schüler in jedem Alter die richtige Lernmethode im vielfältigen Unterrichtsangebot der Musikschule finden.

Tasteninstrumente	Klavier, Keyboard, Akkordeon, Steirische Harmonika
Holzblasinstrumente	Blockflöte, Querflöte, Oboe, Klarinette, Saxofon
Blechblasinstrumente	Trompete, Flügelhorn, Waldhorn, Tenorhorn/Bariton, Posaune, Tuba
Zupfinstrumente	Gitarre, E-Gitarre, E-Bass, Hackbrett, Zither, Harfe
Streichinstrumente	Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass
Schlaginstrumente	Schlagzeug, Marimba und Percussion
Gesang	Sologesang, Stimmbildung, Pop/Musical
Musiktherapie	Bei Interesse im Musikschulbüro nachfragen



Das Musik A-B-C

- Neu ab Schuljahr 2025/26



- Geeignet für Kinder im Grundschulalter**
Ein Intensivkurs für Quereinsteiger ohne musikalische Vorkenntnisse wie MFE, MusiKita, Singklassen, Bläserbande, Chorkinder. Dieses Brückenangebot soll musikalische Kenntnisse u.a. im Bereich der Notenlehre, Rhythmusgefühl und Tonhöhenvorstellung vermitteln.